**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ РУССКИЙ ЯЗЫК 5 в КЛАСС**

**Предмет:** Русский язык

**Программа:** Программы общеобразовательных учреждений (русский язык 5-9 класс) /

авторы М. Т. Баранов, Т. А, Ладыженская, Бархударов-М: Просвещение, 2023.

**Класс:** 5 в

**ДИКТАНТ**

**1. Методика проведения диктанта**

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим,

«подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

1. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

1. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями.

−Обучающиеся проверяют написанное.

* 1. **Система оценивания диктанта по русскому языку**

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Количество ошибок в диктанте** | |
| **орфографических** | **пунктуационных** |
| «5» | 0-1 (негрубая) | 0-1 (негрубая) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «4» | 1-2 | 2-3 |
| «3» | 3-6 | 4-7(без орфографических) |
| «2» | 7 и более | 8 и более |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием);

отсутствие изученных знаков препинания в тексте; наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

* отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

−отсутствие красной строки;

* неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких

таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцен ка** | **Процент выполнения грамматического задания** |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | Менее 50% |

**Объѐм диктанта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** |
| **5 класс** | 90-100 слов | 90-100 слов | 90-100 слов | 90-100 слов |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

**ИЗЛОЖЕНИЕ**

* + 1. **Методика проведения изложения**

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

1. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всѐ ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинно- следственные связи. Определение типа текста, его структуры.

1. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

1. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

1. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

1. Самостоятельное написание изложения. При необходимости оказывается индивидуальная помощь.
2. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.
   1. **Система оценивания изложения по русскому языку**

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается   последовательно.   1. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых   синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.   1. Достигнуты стилевое единство и   выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | незначительные отклонения от темы).   1. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический   строй речи достаточно разнообразен.   1. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.   В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3- 4 речевых недочетов. | орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены   существенные отклонения   1. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 2. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 3. Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.   В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки,  или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует  связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного  словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

**СОЧИНЕНИЕ**

* + 1. **Методика работы над сочинением**

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

1. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

1. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даѐт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

1. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный

материал или обеспечить его получение.

1. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

1. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

1. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста.

Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве

образца предъявить своѐ сочинение.

1. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

1. Самостоятельное написание сочинения.
2. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

**2. Система оценивания сочинения по русскому языку**

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме 2. Фактические ошибки отсутствуют. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Содержание излагается последовательно. 2. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых   синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.   1. Достигнуты стилевое единство и   выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. |  |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются   незначительные отклонения от темы).   1. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.   В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при  отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические   неточности.   1. Допущены отдельные нарушения по следовательности изложения. 2. Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 3. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.   В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,  или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. | Допускаются: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь  между ними, работа не соответствует плану. | 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или |
| Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями | 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., |
| со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного  словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе  допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | а также 7 грамматических ошибок |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 1.1 | Звуки и буквы |
| 1.2 | Фонетический анализ слова |
| 2.1 | Лексическое значение слова |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 2.3 | Фразеологические обороты |
| 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| 2.5 | Лексический анализ |
| 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |
| 3.3 | Основные способы словообразования |
| 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
| 4.1 | Самостоятельные части речи |
| 4.2 | Служебные части речи |
| 4.3 | Морфологический анализ слова |
| 5.1 | Словосочетание |
| 5.2 | Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. |
| 5.3 | Второстепенные члены предложения |
| 5.4 | Двусоставные и односоставные предложения |
| 5.5 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.6 | Полные и неполные предложения |
| 5.7 | Осложненное простое предложение |
| 5.8 | Сложное предложение |
| 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |
| 5.10 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |

|  |  |
| --- | --- |
| КЭС | Контролируемые элементы содержания |
| 5.11 | Способ передачи чужой речи |
| 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
| 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения |
| 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение) |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. |
| 6.3 | Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН) |
| 6.8 | Правописание Н-НН в различных частях речи |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |
| 6.13 | Правописание НЕ-НИ |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
| 6.17 | Орфографический анализ |
| 7.1 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |
| 7.3 | Знаки препинания при обособленных определениях |
| 7.4 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
| 7.5 | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
| 7.6 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 7.7 | Знаки препинания при обособленных членах предложения |
| 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными |
| 7.9 | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) |
| 7.10 | Знаки препинания при прямой речи и цитировании |
| 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
| 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |
| 7.16 | Тире в простом и сложном предложении |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложении |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 7.19 | Пунктуационный анализ |
| 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |
| 8.2 | Средства связи предложений в тексте |
| 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
| 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации |
| 8.5 | Анализ текста |
| 9.1 | Орфоэпические нормы |
| 9.2 | Лексические нормы |
| 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |
| 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| 10.1 | Анализ средств выразительности |
| 11 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров |

# Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 1-4 классах».

**5 класс**

# На опушке

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зеленым ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любуются окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

(92 слова)

# Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударной гласной в корнях глаголов.
2. Синтаксический разбор предложения « Отсюда она направляется в далекий путь». Разобрать слова по составу: *молодого, цветочки*

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

# Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация». 5 класс Белки

В еловом лесу с утра до позднего вечера мелькают проворные белки. Вот белки забрались на вершину высокой ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за шишками.

В развилке елового сучка белочка развесила сушить крепкий подосиновик, тонкие опенки. В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

Поздней осенью переменит белка свое рыженькое платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой елки устроила белочка теплое гнездо. В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

Шустрая белка – самый веселый и проворный зверек в наших лесах.

(По И. Соколову-Микитову )

(93 слова)

# Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор последнего предложения.
2. Разбор трех словосочетаний (на выбор).

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 5.1 | Словосочетание |
| 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |

# Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Графика». 5 класс

**Дуб**

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

(109 слов)

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

# Контрольный диктант по теме: «Лексика». 5 класс

**Весна**

Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки.

Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, и них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря изо льда. Льдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются.

Все живое, все растения приветствуют весну.

(100 слов)

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

# Контрольный диктант по теме: «Морфемика». 5 класс

**Фомка и Барин**

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

(100 слов)

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

# Контрольное изложение. 5 класс

Я стою перед этим последним прозрачным листком и любуюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Все ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла\* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый\* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся - висит. Все уснуло в лесу. Все готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

# Контрольное изложение. 5 класс

В лесу стоял большой старый пень. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришёл старик с мешочком, кряхтя, поклонился пню и побрёл дальше. Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше. Возгордился старый пень и говорит деревьям:

- Видите, даже люди, и те мне кланяются. Пришла бабушка - поклонилась, пришли девочки - поклонились. Пришёл старик - поклонился. Ни один человек не прошёл мимо меня, не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой осенней красоте. Рассердился старый пень и ну кричать:

- Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую берёзу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала:

- Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пень. И люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят. Давно уже всё обобрали. (В. П. Катаев.)

# Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».

**5 класс**

# Ольха

Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Пыльца очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.

Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах. Семена ольхи любят чечетки и чижи. Они стайками посещают ольховые заросли и кормятся семенами.

Ольху считают сорной породой, в парках ее вырубают, выжигают.

Однако опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной, который требуется садам и огородам. В народе говорят: «Где ольха, там и трава».

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

(99слов)

# Грамматическое задание:

Разобрать слова по составу «переносится», «длинные», «посещают». Морфологический разбор слова «(в) парках».

Синтаксический разбор предложения «Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах».

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
| 4.3 | Морфологический анализ слова |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |

# Контрольное сочинение. 5 класс



# Контрольное сочинение. 5 класс. Васнецов «Аленушка»

# https://papik.pro/izobr/uploads/posts/2023-03/1679314311_papik-pro-p-kartina-alenushka-6.jpg

**Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».**

# 5 класс

# Черемуха

**Черемуха зацветает раньше других деревьев.** На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом верху остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съе- добные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерев приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица.

(А. Смирнов) (101 слово)

# Грамматическое задание:

* 1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
  2. Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |

# Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол».

**5 класс.**

# Белки

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

# Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |

# Контрольный диктант по теме: «Повторение».

**Итоговый контроль. 5 класс**

Русский лес

Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.  
      В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.  
      Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.  
      Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

**Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |